

ACTA DE LA SESION ORDINARIA NUMERO CUARTA DE LA JUNTA DE GOBIERNO DEL OPD DENOMINADO COMITÉ DE FERIA ZAPOTLAN EL GRANDE, JALISCO.

En Ciudad Guzmán Municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco, siendo el día Lunes 15 de Diciembre del año 2025, a las 9:44 hrs nueve horas, reunidos en la Oficinas del Comité de Feria", del municipio de Zapotlán el Grande Jalisco, ubicada en Av. Miguel de la Madrid #1, colonia centro, previamente convocados por el Director LIC. JORGE DE JESUS JUAREZ PARRA, la presidenta LIC. MAGALI CASILLAS CONTRERAS, los regidores LIC. ERNESTO SANCHEZ SANCHEZ, MTRA. MARISOL MENDOZA PINTO, LIC. OSCAR MURGUÍA TORRES, MTRO. HIGINIO DEL TORO PÉREZ, LIC. AURORA CECILIA ARAUJO ALVAREZ, LIC. BERTHA SILVIA GOMEZ RAMOS, integrantes de la JUNTA DE GOBIERNO DEL OPD DENOMINADO COMITÉ DE FERIA ZAPOTLAN EL GRANDE, JALISCO, respectivamente; con fundamento en lo dispuesto por el artículo 115 constitucional. 27 de la Ley de Gobierno y Administración Pública del estado de Jalisco, 40 al 48 y 70 BIS, del Reglamento Interior de Ayuntamiento de Zapotlán el Grande, Jalisco, procedemos a celebrar la presente sesión, a la cual previamente fue convocada, se somete a consideración de lo siguiente:

LISTA DE ASISTENCIA Y DECLARACIÓN DE QUÓRUM.

Director Jorge Juarez: Buenos días, compañeros. Gracias por estar aquí en esta junta del gobierno del Comité de Feria de Zapotlán el Grande. Hoy lunes 15 de diciembre del año 2025, siendo las 9:44 de la mañana, estamos ubicados en las oficinas del comité de Feria de Zapotlan el Grande, Jalisco y vamos a sesionar la sesión ordinaria número cuatro de la Junta de Gobierno del OPD del Comité de Feria Zapotlán. Muchas gracias. Voy a continuar con el orden del día, que es el pase de lista. Lo que voy a pedir a los presentes, cuando escuchen su nombre digan presente.



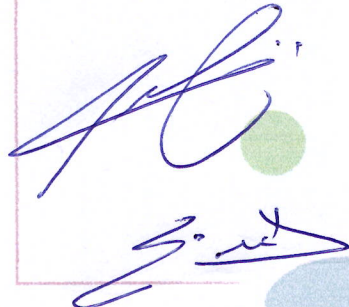
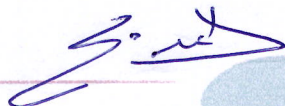
Lista de asistencia

Cargo	Presente	Ausente
Presidenta Lic. Magali Casillas Contreras	X	
Regidor C. Ernesto Sanchez Sanchez	X	
Regidora C. Marisol Mendoza Pinto	X	
Regidor C. Oscar Murguía Torres	X	
Regidor C. Higinio del Toro Perez		X
Regidora C. Aurora Cecilia Araujo Alvarez	X	
Regidora C. Bertha Silvia Gomez Ramos	X	
Licenciado Jorge de Jesus Juarez Parra	X	
Licencia Diana Laura Ortega Palafox	X	
Mtra. Ana Maria del Toro Torres	X	

Muchas gracias, quiero señalar que estamos presentes siete de los diez, que necesitamos para el quórum legal, por lo que tenemos el mínimo establecido para poder sesionar. Quiero señalar que momentos antes de empezar esa sesión se me presentó un justificante por parte del regidor Higinio del toro Pérez que dice, "Por este medio me permito enviar un cordial saludo y a la vez solicitar sea justificada mi inasistencia a la sesión ordinaria número cuatro que se llevará a cabo el día lunes 15 de diciembre del año en curso a las 9 de la mañana en virtud de atender asuntos personales de urgencias. Sin otro particular, por el momento me despido agradeciendo la atención que se brinda a la presente, atentamente, el regidor Higinio del Toro Pérez. Pongo a su consideración justificar este justificante que nos presenta el regidor Higinio. Los que estén de acuerdo en justificar la falta del compañero regidor, hagan favor de levantar la mano, aprobado por unanimidad. Muchas gracias, vamos entonces a continuar con el orden del día y voy a leerlo a continuación.

Orden del día:

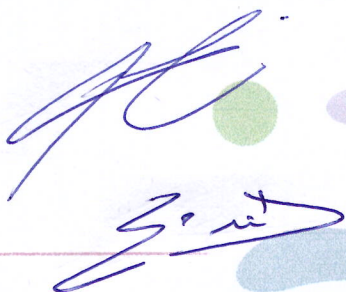
1. Pase de lista de asistencia y declaración de quórum legal.
2. Lectura del Orden del Día.
3. Presentacion de Informe Feria 2025.

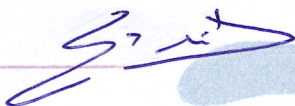

4. *Presentación, estudio, análisis y aprobación del Presupuesto de Egresos 2026.*
5. *Asuntos Varios.*
6. *Clausura de sesión.*

El orden del día es pase lista de asistencia, declaración de quorum legal, número dos, lectura del orden del día, número tres, presentación del informe de feria 2025, número cuatro, presentación de estudio análisis, aprobación del presupuesto de egresos 2026, y cinco, asuntos varios. Los que estén de acuerdo con este orden del día o tengan algún asunto vario que agendar, un es el momento. Bien, bueno, entonces pongo su consideración aprobar este orden del día, los que están de acuerdo, favor de levantar la mano. Muchas gracias por unanimidad de los presentes.

Vamos, los puntos uno, dos, ya fueron señalados, ya fueron desahogados. Vamos a pasar la presentación del informe de feria 2025. ¿Qué les vamos a presentar? El año pasado, voy a hacer una reflexión. El año pasado, exactamente en estas fechas, exactamente me aprobaron el presupuesto 2025 que tenemos, pero estuvimos hablando mucho de la feria 2024. Ya lo que estamos presentando son los números estimados que ya no van a cambiar mucho, este punto no es para aprobación, solamente para decirles a grandes rasgos cómo están los números que este comité de Feria ejerció en el 2025. Este, les agradezco a mis compañeros del comité Yola, Katia, Helio que estén aquí al pendiente ellos para que vean nuestros números de este año 2025. Vamos a tener una sesión a finales de enero, igual ustedes con su ayuntamiento van a tener la modificación final del presupuesto 2025. También nosotros lo vamos a hacer, simplemente la presentación que vamos a hacer en estos momentos es una presentación para que vean cómo salimos, no son los números definitivos, por eso no se los imprimimos, porque es posible que tengamos hacia arriba todavía más ingresos, porque hay gente que no nos han pagado todavía y no los hemos todavía capturado. Sí. Entonces, ¿nos haces un poquito más grande la pantalla, Ana? Pues, ¿cómo la ven? ¿La ven ustedes bien? tantito no más donde dice arriba en los ingresos, para ver el

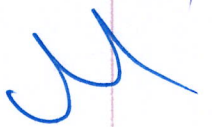
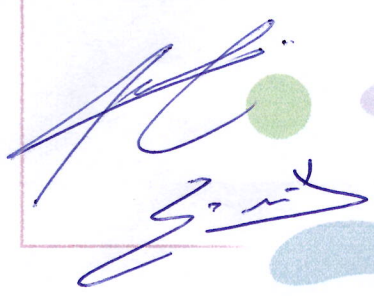


año, una tablita la fila, les voy a platicar lo del 2024, el 2024 lo que se recaudó fueron \$6,697,000 pesos, ustedes el año pasado, nosotros propusimos que íbamos a recaudar nos fuimos a 7,299,672 pesos, esto ustedes nos aprobaron este presupuesto de egreso exactamente hace un año, pero la realidad es que estamos llegando a los 11 millones de pesos que hemos recaudado, de alguna manera hemos tenido ingresos este año, es decir, nosotros estamos compitiendo contra nosotros mismos. Nosotros propusimos un presupuesto de 7,299,000 pesos lo que ustedes nos aprobaron como junta de gobierno y para el próximo año que les vamos a poner los números ya finales, estamos realmente entregando 11 millones de pesos en ingresos, es decir, lo que propusimos nosotros mismos contra lo que realmente recaudamos. Es decir, estamos presentando 51% más de lo que propusimos el año pasado, el año pasado estas fechas, esos son los ingresos y voy a presentarles lo que viene siendo en lo que hemos gastado como tal, en servicios personales de los números como tal, que podemos ver qué fue lo que se desfazó o más bien en qué lo gastamos, más bien, sí podemos ver que en servicios personales se presupuestó \$1,762,000 y lo que hemos gastado porque esto ya incluye ya también nuestro aguinaldo, ya incluye el aguinaldo, ya lo pusimos y la última nómina de quincena hemos gastado \$1,815,000 aumentamos un 3% más de lo que hemos presupuestado en servicios personales en materia de suministros \$364,000 contra \$969,000 pesos, es decir, aumentamos 166,000 % más en servicios generales \$4,702,000 gastamos \$7,696,000 en transferencias y subsidios tuvimos ahí unos \$51,000 pesos, bienes inmuebles tangibles, habíamos presupuestado un ingreso de \$50,000, tuvimos \$83,000 y la deuda pública se redujo porque hicimos pagos, recordemos que también a nosotros en el informe de entrega nos entregan deudas que abarcaban prácticamente estaban teníamos más deuda que del ingreso que realmente teníamos en los bancos, ¿no? Entonces en el balance presupuestal actualmente eso es lo que tenemos este señalado y lo que estamos viendo desde que lo que gastamos. Recordemos que abrimos una nueva área de barras y se creó también este a través de la obra pública que el gobierno nos apoyó con la electrificación, se hicieron obras alrededor para poder llevar a cabo entonces, en lo que viene siendo en servicios generales y en lo que que es donde más los materiales suministros, se llevó a cabo mucha inversión para poder llevar a cabo esta nueva área que tenemos que es el callejón y parte de la electrificación porque



la electrificación llevaba nada más una parte y faltaba hacer todavía más electrificación, entre electrificación es mandarlo la luz a las barras que eso no contemplaba el tema del apoyo del, ¿cómo se llama?, del ayuntamiento nos vamos al centro de costo. ¿Dónde fue? Este es una tabla comparativa de gastos. ¿Quieres poner un poquito más zoom? Ana, eso igual, ahora sí lo que ustedes nos aprobaron, tenemos la primera tabla 2025 aprobado \$7,299,000 lo devengado de \$10,741,000. el comparativo que tenemos de lo que hemos gastado y podemos ver qué áreas en realidad se fueron, se fueron este dónde se designaron más el gasto como tal, ¿no? y lo tenemos dividido exactamente por algunas áreas como dice ahí \$2896,000 ahí incluye la nómina ahí oficina de tesorería \$129,000, coordinación y comercialización \$73,000 coordinación de área de bebidas \$357,000 coordinación de estacionamientos \$45,000, coordinación de la barra del trato de la feria \$12,000 coordinación de toro de once \$464,000, coordinación de deportes \$140,000, coordinación de certámenes \$728,000, coordinación del desfile inaugural \$327,000, coordinación del teatro del pueblo \$190,000, coordinación del trato de la feria \$3,959,000, coordinación nevalandia \$44,000, eventos especiales \$527,000 eventos especiales, viene siendo baile charro este a verme recuérdame eventos especiales, día del niño baile charro, la cabalgata, los juegos florales y los eventos del José Rolón de José Rolón y coordinación de servicios generales \$485,000. En esas, en estos rubros se gastó la cantidad ahora sí de 10 millones de pesos. ¿Cuánto obtuvimos de ingresos? Nos pasamos a la tabla de ingresos, aquí podemos ver si quieres más arriba la la más bien súberme la fila, eso hacia arriba, perfecto. Podemos ver de dónde obtuvimos estos \$10,000 de pesos llegando a \$11,000 millones ¿De dónde los obtuvimos? De la exclusividad de marcas, lo que obtuvimos, por ejemplo, de la cerveza, de lo que tuvimos del refresco, el refresco \$203,000 pesos nos paga la exclusividad, tuvimos un descenso en las exclusividad de la cerveza y un tema ahí con la exclusividad del pan. Eso ahí fueron \$20,070 la exclusividad de cerveza y la exclusividad del pan \$50,000 mil pesos. De los arrendamientos de muebles pueden ver que en el 2025 habíamos puesto \$4,000,057 cuatro millones cincuenta y siete, pero era muy como no estaba establecido, no estaba debido exactamente qué era arrendamiento de inmuebles, ahora les presentamos individualmente para saber de dónde viene cada cosa, del auditorio de la renta de los auditorios se obtuvieron \$57,000 pesos, del arrendamiento de juegos

mecánicos 1 millón y medio. Del arrendamiento del recinto ferial, las expos, perdón, que vienen siendo los aguacates, perdón, la expo agrícola y la de los aguacates Apeajal. Sí. Eh, el arrendamiento de la instalación de barras \$230,000 que todavía no terminan de pagarlas, concesión de eventos masivos \$1,445,000 y concesión de baño de la feria. A ver, cuando hablamos concesiones de baño de la feria, no es este nuestros baños, fueron los que fueron instalados ahí dentro porque no tenemos baños en el área de lo que viene siendo el el callejón. Ahorita vamos a ver lo que se obtuvo de los baños propios. ¿Cuánto se obtuvo de lo que viene siendo el área comercial? Hoy tuvimos 100% lleno el área comercial, habíamos presupuestado \$2,376,000. Tuvimos \$2,904,000, es decir, \$500,000- \$528,000 tuvimos más todavía de lo que habíamos señalado. Falta que nos paguen ellos, hacen falta todavía como \$200,000, que nos paguen gente que todavía está ahí pendiente este por pagar, arrendamiento del área libre, lo de la parte de los ambulantes, la gente que va por un día ahí a a vender flores, a vender chocolates para la gente, ahí había un payaso que estaba en la entrada que va a tomarse fotografías, cobra porque le tomen fotos, entonces esos temas, este es tema de los ambulantes, de la renta de los espectaculares. Traemos ahí un tema con MiSURTUV no lo hemos recibido que no lo hemos podido todavía cobrar como tal, está en la disposición de pagar, pero yo no veo, vamos a terminar en otra cosa. Renta de vallas, renta de sillas y el bazar dominical, este va a ser dominical de la pulga, es el ingreso de la pulga que estamos ahí señalando, ¿no? Del ingreso de lo que viene siendo de la luz, este, recaudamos \$105,000 pesos de la luz, del área de bebidas, la taquilla a ver, esto es, el DIF nos apoyó en lo que viene siendo el área de bebidas y este nosotros obtuvimos por el ingreso \$465,000 pesos más lo del DIF, ¿verdad? No, ya con el DIF, perdón, ese es el lingreso, ese es el ingreso menos lo que viene siendo lo que obtuvimos, lo que le entregamos al DIF de apoyo por organizar lo que fue la taquilla del área, si, la taquilla de los baños, \$59,000 pesos. La taquilla de la barra del teatro de la feria, taquilla de baños, periodo de la feria, estos son nuestros baños, \$267,000. Estos son nuestros baños, \$267,000. Y la taquilla de presentación tuvimos \$23,000 pesos, que en realidad eso fue lo que hubo, lo de Zeed y algunas ventas que tuvimos el día de la del certamen como tal. Del estacionamiento, dividimos dos estacionamientos, el estacionamiento dominical porque parte del tianguis del automóvil, cuando entran cobramos el estacionamiento, eso es lo que se cobra del tianguis del

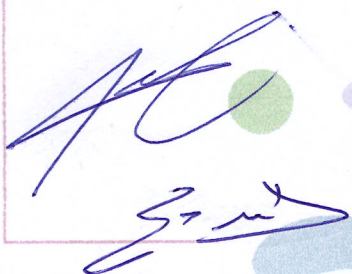


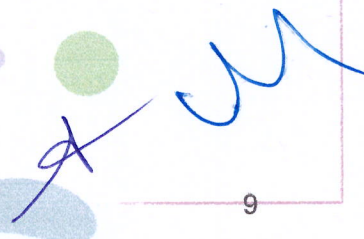
automóvil \$116,000 y el estacionamiento por periodo de feria fueron \$801,500 pesos. Eh, de los patrocinios como tal, este, tuvimos que poner promocionales, publicidad navideña, área libre publicidad, paquete combo chico, paquete tradicional, paquete evolución. Esos son los ingresos que están ahí, que no había unos no estaban marcados, pero tuvimos buenos ingresos de estos paquetes de publicidad como tal y bueno y que de alguna manera este nos apoyaron también en tener un poquito más de ingresos. El desfile inaugural tuvimos \$165,000 y bueno, los \$165,000 los obtuvimos de lo que viene siendo de patrocinios publicidad, ¿no?. De eventos especiales, lo que obtuvimos de eventos especiales, quiero señalar ahí \$998,000 pesos. Esto es Nevalandia 2024, si recuerdan, Nevalandia lo organiza este comité, pero los ingresos de Nevalandia no los pusimos en el 2024, los pusimos hasta que terminó Nevalandia, que fue el 6 de enero, y los pusimos este año 2025. entonces, el evento de lo que fue Nevalandia esto es la cantidad que nos señala del baile charro, este fue el gasto \$381,654 que no es ganancia, todo esto es ingreso en realidad, o sea, en el baile charro salimos prácticamente tablas y todavía hay mesas que todavía no nos terminan de pagar. Sí, rendimientos bancarios, eso es lo que no tenemos poquito porque en realidad no tenemos tanto dinero y y en realidad también como estamos moviendo el dinero muy rápidamente no permite también este que genere un pago de intereses y donativos. Este donativo no lo hace el banco, en realidad explico este donativo, ¿por qué el banco da donativo? Eh, la tesorería municipal de alguna manera nos apoyan y organiza a todos los que todo el gobierno es el DIF, es estacionómetros, es el gobierno municipal, somos nosotros y todos abrimos cuentas en Banbajío y esa situación de que todos estemos uniformados en un banco y no separados, que son una de las cosas aquí con la presidenta municipal, que todos estemos en una misma administración financiera, nos permite obtener a todos, a todos los que estamos dentro del gobierno un beneficio y bueno, nos apoyaron con \$40,000 como donativo este a por eso están esos \$40,000 pesos, ¿no? Eso fue el ingreso, el gasto y en general lo que les vamos a presentar a finales de enero, ya una vez que terminemos de recaudar todo, esperemos cobrar lo que nos hace falta que nos paguen y en general les queríamos presentar estos números del 2025 que a ustedes les tocó aprobar el año pasado. No es para aprobación, simplemente es un informe financiero de lo que vamos a ver el próximo año, pero



era importante porque el año pasado cuando me toca a mí estar aquí con ustedes hubo más preguntas por la feria 2024, que por lo que venía. Entonces, bueno, dije, de una vez vamos presentado lo que acaba de pasar, que está calientito, que acaba de pasar hace un mes. Sí. No sé si hay algún comentario. Sí, Aurora, deja, deja les platico por motivos de grabación, les voy a pedir de favor les paso el micrófono porque como este traemos ahí un aparatito de de grabación, no sé, este, necesitamos que solamente una persona habla al mismo tiempo. **Regidora Aurora Araujo:** Buenos días. Solamente en el ejercicio de lo de las expos, ¿se acuerdan que tuvimos una reunión en la que se le cobró menos a la expo agrícola porque debido a que ya no era el mismo espacio de terreno? Este, pues se va y yo no estoy de acuerdo en eso porque no es lo mismo ya lo que se va a rentar solamente que hubo Expo agrícola y Expo aguacate, pero de la según yo y en lo que tenía anotado sí habíamos cobrado cinto y fracción de la Expo agrícola y la expo aguacate no más se cobraron veintitantos. **Director Jorge Juárez:** Ah, no, es que fíjate que eso sí lo metí a la Junta de gobierno, sí lo presentamos con la Junta de Gobierno, ¿sí te acuerdas? Un descuento que nos pidió y entonces lo saqué por metros cuadrados y en realidad pagó \$62,000 y también la expo aguacatera pagó como \$50,000. Sí. Ahora la nueva ley de ingresos que presentamos Aurora, volvemos a corregir la cantidad, se le está cobrando como \$130,000 y ahora aparece \$100,000 pesos. Creo que \$100,000 pesos está bien, yo digo que está bien, pues, pero creo que ya pasaron ahí por ustedes, ahí lo expusimos, pero sí fue una corrección. De hecho, una solicitud en donde señalaba, "Oye, me estás poniendo eh me rentabas tres espacios, nada más es un espacio y bueno, se corrigió. En la Junta de Gobierno lo presentamos, pero sí quedó \$66,000 pesos ¿verdad? \$68,000 y 60 mil y \$50,000 perdon de la expo aguacatera. **Regidora Aurora Araujo:** Sí, sí estoy completamente de acuerdo porque sí es menos espacio que esta, sí tenía esa duda. Y otra cosa, el ingreso de las barras sí fue bueno el que nosotros hayamos incrementado el precio, porque el ingreso fueron cuatro barras, o sea, el que nosotros habíamos implementado un poquito más cada la barra por todos los beneficios que se les dio, porque si fueron muchos, eh, sí nos trajo buenas cosas y sí hubo el ingreso, no más no sé en dónde están lo de las barras el ingreso. **Director Jorge Juárez:** El ingreso por por taquilla. **Aurora Araujo:** no por barra. Ahí te va. ¿Te acuerdas que eran 200,000 pesos por barra? ¿Que fue lo que se aprobó? No me han pagado. No

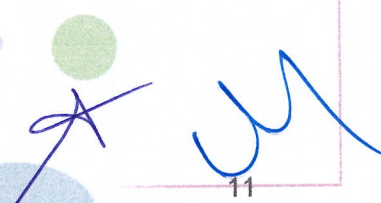
me han pagado. No me han pagado. Ese es el tema, se debe todavía, ajá. Esta es la taquilla, eso fue lo que entraron de taquilla. Sí, pero la taquilla no la manejamos. Lo que ha entrado de barras que cada uno \$230.000, es decir, todavía tengo tres barras que no me han pagado. Tres barras. Eh, ahora, ¿qué dicen? Quieren hablar con Magali, pero pues yo le digo, "¿Para qué van allá?" Mira, yo te voy a decir algo. **Presidenta Magali Casillas:** Este, les voy a decir que lo diga él. **Director Jorge Juárez:** Entonces, en realidad no les fue nada mal, le voy a pedir a la contadora que me ayude a echar una suma nada más, mira y no siempre se cobró la taquilla en los ingresos, en los ingresos, mira, entre 20, por favor, para más o menos para que veas cuánta gente entrar al callejón. La realidad es que eh la gente entra porque le gusta entrar. Ahí sí entraron 23,290 personas que pagaron. ¿Qué pagaron? Hubo mucha gente que no pagó y hubo días que no cobramos y la primera semana no se cobró. Es decir, fácil llegaron ellos en problema a los 35,000 personas. Sí. De entrada yo le calculo aproximadamente si cada uno por barato se compra una bebida, pues para el refresco, para hacer que son que \$50 pesos, claro que de alguna manera salió, en realidad, ah, no quiero no quiero exponerlos mucho, pero es un tema de que no se quieran cambiar, están haciendo un capricho, no les fue mal la cantidad de gente y eso nada más lo tengo registrado porque fueron pocos días, fueron nada más 10, son 10 días los los de Taquilla, ¿no? Sí, son 10 días, o sea, en realidad ni siquiera fue toda la fe la de la taquilla. Sí, sí, presidenta. **Presidenta Magali casillas:** Sí, me tocó vivir de cerca aquí este proceso aquí con el compañero Jorge y bueno, creo que como en todos este las situaciones hay resistencia siempre eh al cambio, la realidad es que se mejoró eh, las condiciones del espacio, eh las estrategias, ya lo comentarán en el momento de lo que se llevó a cabo de inversión, saben que le pusieron una eh le mejoraron la nueva área, este que ya prácticamente nada más falta el riego de sello para que ya quede completamente el piso en muy buenas este muy buenas condiciones, las instalaciones que no había, de los drenajes, este, la instalación eléctrica, que obviamente la instalación eléctrica saben que de parte del gobierno se autorizó esa obra porque había pues ya años que no tenía ninguna inversión el recinto ferial, en el pasado fue lo del pórtico de la de la de la entrada que le hace falta pues sabemos que eh más infraestructura, de hecho, está un un proyecto eh que ya está a nivel de proyecto ejecutivo para para el techado del área de del teatro, para que venga en otra calidad, sin embargo,





obviamente el proyecto lo vamos a lo lo vamos a socializar ahí con con con el agro porque justamente es que sea funcional para como un centro de exposiciones, no solamente obviamente para el temporada de feria, es lo que se gasta en los todos, cada año creo que son las inversiones este en los gastos mayores que que se llevan a cabo, pero definitivamente eh sí fue un acierto el el cambio, hubo muchísima resistencia, sin embargo, bueno, los números no no dejan, no dejan mentir y que con aún con todos los retos eh pudo hacerse eh las mejoras en el inmueble que tenía años que no se les se le hacía nada, que además venamos también, hubo tiempo donde estuvo la pandemia y que tampoco hubo desarrollo de feria, eso hay que decirlo, pero de que les fue bien, por su puesto que les fue bien. **Director Jorge Juárez:** Muchas gracias, presidenta, le cedo el uso de la voz a la doctora Bertha. **Regidora Bertha Gomez:** Sí, solo tengo una pregunta, yo no tuve oportunidad de ir a la feria este año y no supe del cambio del techo, sí se hizo del techo que estaba donde antes era el callejón a la parte donde se instaló en este año el callejón, se hizo? **Dircetor Jorge Juárez:** no se hizo, no se hizo por los tiempos, no alcanzamos a mover el techo y bueno, parte de la inversión también se nos fue en acomodar las calles, en meterlo, fue el tiempo, el tiempo nos ganó, el techo lo seguimos teniendo acá, sí, sigue tenemos todavía que ese techo lo tenemos que mover, ahora tenemos más tiempo, yo creo que sí lo vamos a mover. **Regidor Bertha Gomez:** lo que se presupuestó para eso se gastó parte de lo que viene siendo la barra esta presupuestado. **Director Jorge Juárez:** Sí, todavía no me lo pagan. ya platicaremos algo de la electrificación, pero una de las partes que mejor electrificación tuvieron, que eso no venía en la obra que hizo el ayuntamiento la porque no estaba contemplado el área de barras, esa barra de nada más ubicación para el área de barras de mandarla hasta allá y darle la luz pero \$350,000 pesos, nada más de pura electificación ahí con ellos, este que no que era otra lo que hizo el ayuntamiento fue el movimiento de un transformador y nuevas líneas de conexión y de electrificación. a lo que eran las naves, a lo que era una parte del área libre y lo que es el teatro de la feria, eso es la parte del la parte del área como no estaba contemplada y se hizo el último, esa parte pues prácticamente también no la gastamos, que la traíamos presupuestdo \$150,000, terminó en \$350,000 todo lo que se hizo, se puso otro costo, se pusieron algunos algunos reguladores nuevos que no se tenían contemplados. Sí, pero bueno, esa parte, esa estructura que está todavía en el callejón, pues sí la queríamos

regresar para acá. **Regidora Bertha gomez:** Muy bien, gracias. **Regidor Oscar Murguia:** Buenos días. **Todos:** Buenos días. **Regidor Oscar Murguia:** Dos preguntas en el tema de la deuda que tienen estas personas con nosotros. ¿Tenemos algún documento que nos permita poder cobrar más adelante, me refiero y si tenemos garantía de que nos vayan a pagar estas personas, esa es la primer pregunta y la segunda tiene que ver con la descripción que dice servicios generales, si me pudieran explicar un poquito más que consiste en esas lo que consiste. **Tesorera Ana Maria:** servicios generales, eh, se divide gastos operativos y de mantenimiento, es nuestra área de servicios generales del comité, se encarga de todo el mantenimiento del recinto ferial, una partes operativas, dejamos por separado porque este año invertimos en espacios publicitarios en el recinto ferial que ustedes pueden observar una serie de banderolas, que están eh por la parte de Pedro Ramírez Vázquez, la dejamos por separado también aquí está incluido, son \$116,000 y este el costo de los baños, o sea, cuánto fue también nos dejamos por separado eh para saber cuánto era lo que se le invertía o generaba de gastos, los baños, porque antes eran concesionados, ahora los tomamos nosotros para saber de alguna forma cuánto era pues si había algún remaniente para el comité. Entonces esta partida de servicios generales que ustedes ven aquí, \$485,000 está dividida en eso \$342,000 gasto operativo, que básicamente mucho de esto fue eh drenaje, la parte de conectar, varias partes del recinto ferial hacia la red principal de drenaje, eh lámparas que se tuvieron que invertir corte, despalme, arreglos generales, pintura, por ahí se pintaron algunos espacios que ustedes pueden observar, baños, accesos, esto es parte de este gasto, digamos que una parte de operatividad del recinto en general. **Regidor Oscar Murguia:** Gracias. **Director Jorge Juarez:** Mira, son las barras y dos deudores fuertes de ahí, de lo que viene siendo el espacio libre, los tenemos bien identificados, uno no deja de visitarnos, pero yo le había comentado ya a la presidenta que en dado caso si las barras no pagaran esta situación, yo quería, ya no lo hemos todavía no lo hemos manejado, madurado la idea, pero pasar la deuda para sus licencias municipales anuales si no te puedo otorgar una licencia anual como tal, si no me pagas o sea lo que debes, de que no les va a quedar otra, o sea, no les va a quedar otra cuando saquen sus licencias este anuales necesitan pagar y la realidad es que son gente de aquí, son gente de aquí, todos los conocemos, los vemos en la calle y de alguna manera sabemos que no se van a ir, ¿no? pero



sí se han hecho los chiquiones, no quiero usar esta palabra, pero sí se han hecho la verdad que no quer pagar, ese es el tema, entonces lo platicábamos con la presidenta, no lo hemos terminado de madurar, me dijo que le presentara a la presidenta cómo hacer el cobro a través de la licencia y bueno, habrá que también respetar alguno de los derechos que puedan ellos tener, ¿no? Pero es parte del servicio como tal. Tienes una licencia municipal, tienes que, este otorgar otra también hay un tema de confianza con ellos, en realidad, cuando se habla con ellos, hay un tema de de confianza y creo que la reciprocidad de la confianza no lo han hecho ellos, no lo han hecho ellos porque el área le invertimos el propósito de aquí cuando hablamos el año pasado era sacar las barras del área de las familias que era el teatro del pueblo, era el teatro de la feria y se logró, se sacó las ferias, se acó las bebidas, ya no estuvo y le dedicamos mucha energía en esa área de las efectivamente de las bebidas, lo que estamos viendo, fácil tuvieron una entrada de 30,000 personas, es decir, sí vale la pena tener un espacio para un tráfico de 30,000 personas, claro que sí vale la pena, ahora, este año en realidad le queremos darle eh este año le queremos darle efectivamente a la familia el espacio del teatro de la feria, ponerle ahora sí ya no de tierra, habrá que ponerle también un riego de sello, qué es lo que le falta también a esa parte? El riego de sello, nada más. y darle ahora sí dedicarle el tiempo suficiente para hacer un poquito más más familiar ese espacio que nos daba, ¿no? Entonces, creo que en parte de la confianza ellos son los que no han respondido realmente como nosotros realmente los apoyamos para que el negocio funcionara, ¿no? ¿Alguna pregunta? **Regidora Marisol Mendoza:** Buenos días. Yo quiero felicitarlos por un excelente trabajo que hicieron durante un año, no fue nada más en el periodo de la feria, sino fue todo un año que trabajaron de manera inmensa, yo los vi muy preocupados, muy ocupados en esto y creo que el hecho de que no hubiera apagones, de que no hubiera que se fue la luz en el teatro de la feria, del pueblo, se debió a que mejor la electrificación en los transformadores, entonces hay muchas mejoras, vamos en camino, creo que este año van a consolidar varios de los compromisos que están aquí estableciendo y les deseo mucho éxito, felicidades para todo el comité. **Director Jorge Juarez:** si no hay otro comentario, voy a dejar este punto, este punto es más informativo porque a finales de enero vamos a hacer las modificaciones al presupuesto 2022, perdón, 2025. Pues voy a pasar al **Segundo punto del orden del día**, que este sí, que es la presentación, estudio,

análisis y aprobación del presupuesto 2026 y es el libro por ahí digitalmente se los mandamos el viernes que ya le dimos la última refinada y se lo estamos entregando por escrito, si, entonces voy a pedir ahora sí la compañera me lo pone, voy a leerlo ahí en la pantalla mejor:

**HONORABLE JUNTA DE GOBIERNO DEL ORGANISMO
PUBLICO DESCENTRALIZADO DENOMINADO COMITÉ
DE FERIA DE ZAPOTLÁN EL GRANDE, JALISCO.
P R E S E N T E**

Quien motiva y suscribe **C. JORGE DE JESUS JUAREZ PARRA**, Director General del Organismo Público Descentralizado Comité de Feria de Zapotlán el Grande, Jalisco, con fundamento en lo dispuesto por los Artículos 6 Fracc. X y XI y 13 del Reglamento del Organismo Público Descentralizado Municipal denominado Comité de Feria de Zapotlán el Grande, presento a esta Junta de Gobierno la **PROPUESTA DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS PARA EL EJERCICIO FISCAL 2026**, para su análisis discusión y aprobación de los siguientes:

RESOLUTIVOS:

PRIMERO. Se autoriza el Presupuesto de Egresos que deberá regir para el ejercicio fiscal 2026 del Organismo Público Descentralizado Municipal denominado Comité de Feria de Zapotlán el Grande, con base en sus ingresos disponibles, de conformidad a los conceptos autorizados en la Ley de Ingresos para el Ejercicio Fiscal 2026 del Municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco, traducidos en rubros, capítulos, conceptos y partidas presupuestales, mismo que deberá ser ejercido bajo los principios de racionalidad, austeridad, disciplina presupuestal, motivación, certeza, equidad y proporcionalidad; mismo que se establece en la cantidad de **\$10,279,480.14 (Diez millones doscientos setenta y nueve mil cuatrocientos ochenta pesos 14/100 M.N.)** el cual se desglosa a continuación:

COMITE DE FERIA DE ZAPOTLAN EL GRANDE
Sistema Integral de Contabilidad Gubernamental
PRESUPUESTO DE EGRESOS 2026



POR RUBRO DE INGRESO Y CAPÍTULO DE GASTO

INGRESOS		
RUBRO	DESCRIPCIÓN	ESTIMADO 2026
1	IMPUESTOS	
4	DERECHOS	
5	PRODUCTOS	
6	APROVECHAMIENTOS	
7	INGRESOS POR VENTA DE BIENES Y SERVICIOS	\$ 10,279,480.14
10	INGRESOS DERIVADOS DE FINANCIAMIENTOS.	
TOTAL:		\$10,279,480.14

EGRESOS		
CAPÍTULO	DESCRIPCIÓN	PRESUPUESTADO 2026
1	SERVICIOS PERSONALES	\$ 2,590,541.04
2	MATERIALES Y SUMINISTROS	\$ 761,468.88
3	SERVICIOS GENERALES	\$ 6,434,470.22
4	TRANSFERENCIA, ASIGNACIONES, SUBSIDIO Y OTRAS AYUDAS	\$ 50,000.00
5	BIENES MUEBLES E INTANGIBLES	\$ 100,000.00
9	DEUDA PÚBLICA	\$ 343,000.00
TOTAL:		\$ 10,279,480.14

SEGUNDO. En atención a lo establecido en el artículo 72 numeral 1 de la Ley de Compras Gubernamentales, Enajenaciones y Contratación de Servicios del Estado de Jalisco y sus Municipios, se aprueban los montos para el procesamiento de las adquisiciones del municipio con base en los siguientes criterios:

Procedimiento	Monto	Requiere concurrencia del Comité
Licitación	Desde o (cero) hasta 5,000 (cinco mil) Unidades de Medida y Actualización, UMA	No
Licitación	Mayor a 5,000 (cinco mil) Unidades de Medida y Actualización, UMA	Si

Se establece como monto máximo para Fondo Revolvente, la cantidad de hasta \$25,000.00 (veinticinco mil pesos 00/100 M.N.) de conformidad al artículo 46 de la Ley de Compras Gubernamentales, Enajenaciones y Contratación de Servicios del Estado de Jalisco y sus Municipios.

TERCERO. Se aprueba la Plantilla de Personal prevista en el Presupuesto de Egresos del Organismo Público Descentralizado Municipal denominado Comité de Feria de Zapotlán el Grande, contenida como Anexo 3 del presente documento.

CUARTO. Se faculta al Director General del Organismo en coordinación con el Tesorero, para que, en términos de lo dispuesto en el Clasificador por Objeto del Gasto emitido por el Consejo Nacional de Armonización Contable, y de conformidad a los requerimientos que se presenten durante el ejercicio fiscal 2026, realice las transferencias presupuestales necesarias para responder a la operatividad del mismo y con la finalidad de no entorpecer los diversos trabajos que se realicen.

QUINTO. Con fundamento en lo dispuesto en el artículo 12, fracción III del Reglamento Interior de Austeridad y Ahorro de la Administración Pública Municipal de Zapotlán el Grande, se aprueba el Tabulador de Viáticos para el personal del Comité de Feria de Zapotlán el Grande, Jalisco, para quedar como sigue:

COMITE DE FERIA DE ZAPOTLAN EL GRANDE
PRESUPUESTO DE EGRESOS 2026
Tabulador de Viáticos y Pasajes para comisiones oficiales

CONCEPTO	IMPORTE
Desayuno	\$300.00
Comida	\$400.00
Cena	\$300.00
Hospedaje	De acuerdo a reservación
Casetas	\$440.00
	**
Gasolina	***\$700.00 a \$1000.00
	**
Estacionamientos	\$100.00
Pasajes (camiones)	De acuerdo a la tarifa de autobús
Taxis (importe máximo por día)	\$300.00
* Los cálculos se realizan por viaje a la Ciudad de Guadalajara.	
** Se agregan los importes según la comisión que corresponda.	
*** Según tipo de vehículo.	

Se faculta al Director General del Organismo para que, en los casos debidamente justificados, autorice el ejercicio de montos mayores a los contenidos en el tabulador de viáticos, preservando en todo tiempo los principios bajo los que se

rige el ejercicio del gasto y que fueron señalados en el resolutivo primero del presente documento.

SEXTO. Remítanse copias certificadas de esta resolución que autoriza el Presupuesto de Egresos para el Ejercicio Fiscal 2026, del Organismo Público Descentralizado denominado Comité de Feria de Zapotlán el Grande, Jalisco a la Hacienda Municipal del Gobierno de Zapotlán el Grande, Jalisco con los anexos emitidos por la Auditoría Superior del Estado de Jalisco, así como el acta de aprobación correspondiente a efecto de que por ese conducto sea remitido a la Auditoría Superior del Estado de Jalisco, para su conocimiento y efectos correspondientes.

ATENTAMENTE

"2025, AÑO DEL 130 ANIVERSARIO DEL NATALICIO DE LA MUSA Y ESCRITORA
ZAPOTLENSE MARIA GUADALUPE MARIN PRECIADO"
Cd. Guzmán Municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco, a 15 de diciembre de 2025.

LIC. JORGE DE JESUS JUAREZ PARRA.

Director General del OPD Comité de Feria de Zapotlán el Grande

*Este, este es nuestro, voy a acercarme un poco, ponle un poco más de zoom, no sé si cómo ves, Ernesto, ahí alcanzas a ver los tantito, tantito, tantito. Ahí está. Sí, los ves, Ernesto, que andas igual que yo, osea. **Regidor Ernesto Sánchez:** ya me exhibiste. **Director Jorge Juarez:** Dije igual que yo. **Presidenta Magali Casillas.** Igual que yo dos veces que no me pregunte a mí porque yo le pido así. **Director Jorge Juarez:** A ver, déjame decirles que a ver, hay dos cosas que ustedes ya observaron, ustedes son muy observadores y se dan cuenta que el no concesionar estacionamientos, baños, este de alguna manera hay un gran incremento, pero voy a recordar el pasado, voy a empezar en el 2019, que fue antes de la pandemia ¿Cuánto es lo que se recaudaba antes de la pandemia \$9,756,000. En el 2020 es la pandemia \$1,150,000, se acaba la pandemia, \$3,800,000, el 2022 \$6,556,000, 2023 \$3,992,000, en el 2024 \$6,697,000 es decir, todavía aquí lo disminuyen, esto fue lo que ustedes me aprobaron \$7,299,672.14 y estamos prácticamente llegando a los \$11,050,691.07 y nosotros estamos pidiendo la aprobación de*

tal, yo le comentaba el otro día la presenta que hasta para tener un encargado de una puerta que tenía un encargado para una puerta para todas me doy cuenta que no se puede, si ocupas un encargado por puerta dentro del recinto ferial se ocupa gente como tal, ¿no? ¿Qué es lo que estamos viendo? esa es la plantilla básica, la que hemos sido, un director, un tesorero, el área jurídico de transparencia, secretaria, auxiliar contable y auxiliar de mantenimiento. Esos son los meses, 12%. el aumento que se le está dando es el mismo que el ayuntamiento, es 3%. Estos mismos siendo 3% igual lo que aumentó, lo que aumentó la presidencia municipal es el mismo 3%. Pero todos estos que estamos proponiendo, que es lo que me hace aumentar el capítulo 1000, es meses, un mes, un mes, un mes, un mes, un mes, 2 meses, tres meses, un mes. todos estos me incrementan más de medio millón de pesos tenerlos contratados lo que es durante la feria, un auxiliar administrativo que es prácticamente lo tengo eventual, pero aquí está prácticamente los 12 meses y las prestaciones generales como tal, de seguridad social que me está todas estas cantidades, el \$1,549,523 me da la cantidad de \$590,000. El rubro fuerte es esto, es decir, por eso del capítulo mí se dispara tanto porque si para poderlos, ¿cómo los pagamos? está bien, estuvimos pagando efectivamente asimilables a salario, a las personas que las contratamos efectivamente estuvieron en nómina y bueno, pero necesitamos corregir esa situación. ¿Me enseñas el año pasado otros años? Nada más para señalar que esto no es nuevo, pero voy a regresarles lo que habíamos visto del cómo estaban contratada esta gente antes, no, no el 2000 no el no es el año pasado. No, no. Lo que habíamos visto del capítulo 1000 cuando estábamos en otro año. **Tesorerera Ana maria:** Ah, okay la tabla. **Director Jorge Juarez:** Ajá, la tabla, sí, ese no. Okay. eh, esta esta sí, **Director Jorge:** si se dan cuenta, en el 2019 ya estaban esos 3 millones, en realidad ya se gastaba en el capítulo 1000, cuando llegamos a la pandemia aprueban un presupuesto muy pequeñito de 1 millón, bueno, de ese 2020 les aprueban los \$3,310,000 pesos no más gastan 1 millón, efectivamente no hubo feria, pero cuando aparece en el 2021 no lo aumentan y se quedan con esto \$1,300,000. \$1,400,000, \$1,500,000 1,506,000 lo que nosotros estamos proponiendo ahora son \$2,590,000 pero porque cuando regresó la pandemia debió, nunca debieron haber disminuido el capítulo 1000, nunca lo debieron haber disminuido. Entonces lo que queremos es regresar a lo que en el 2019 ya estaba, ¿sí? que regresar otra vez para tener un capítulo 1000 que nos permita la contratación de

\$10,279,480.14, esa es nuestra propuesta que estamos pidiendo para recaudar, ahorita les explico por qué queremos dejarnos en esta cantidad, si y no irnos para tan alto, hay que ser en mesurados pueden suceder muchas cosas. Bueno, este, eso es lo que veníamos trabajando dentro del presupuesto, ah, también algo importante que platicaba la presidenta al principio comentaba cómo año con año te ibas comiendo el dinero que tenías atrás. Es decir, ellos, por ejemplo, recaudaban \$9,356,000 pero se gastaban \$10,339,000. Entonces, cada año iban teniendo un déficit en realidad \$1,000,000, \$1,000,000, \$90,000, \$89,000, \$844,000, de hecho, este este año 2024 tuvieron un déficit también igual, todos los años iban comiendo el dinero que les debían. Es decir, hoy entiendo porqué hay muchos que no te pagan en realidad, si y entonces vas cobrando lo que yo acabo de cobrar, lo que me deben, me lo paso al día al año siguiente y me lo voy comiendo una y otra vez y entonces estoy jugando con los créditos de ellos y con los créditos que yo debo. Parte de la deuda era luz no pagada, de años anteriores, Sí, entonces este bueno, hemos intentado pagar lo que se puede pagar, ahí hay unos puntos todavía que no lo estamos haciendo. ¿Qué es lo que estamos haciendo comparado como tal? Estamos, estos son los importes, estamos presupuestando un incremento al capítulo 1000 del 47%, lo que viene siendo materiales y suministros 109, este 37% de servicios generales de transferencias nos quedamos igual con \$50,000 pesos. En bienes inmuebles también estamos aumentando presupuesto \$83,000 a \$100,000 y de deuda pública estamos disminuyéndola, no, no estamos dependiendo, ah no sí, también un 18%. Sí. Ahora, el rubro que más realmente se promueve como tal es el de servicios personales. ¿Por qué? Porque ya nos dimos cuenta, a ver si quieres pasamos por ahí la siguiente, eh los siguiente. **Tesorerera Ana Maria:** ¿Quieres el capítulo 1000?. **Director Jorge Juarez:** Sí, sí es el capítulo 1000, este mismo, este mismo, bueno eso es la parte de la ley, de lo que viene siendo lo que vamos a señalar, no concesionar nos genera más ingreso, yo les pongo este \$100,000 pesos costaba la concesión de estacionamientos y ustedes ya vieron que obtuvimos de estacionamientos \$800,000 pesos de estacionamientos, pero también implica una plantilla muy alta de personal para manejarlo. Hoy nos dimos cuenta que necesitábamos gente para unas puertas, que necesitábamos gente para unos estacionamientos, necesitábamos gente del otro lado. Y entonces en esa, en esa peripecia de ir aprendiendo día con día, nos damos cuenta que nos hizo falta gente en algunos lugares y como

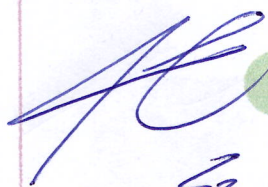
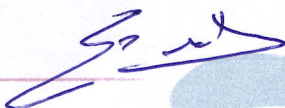
personas, entonces, este, ¿qué fue lo que sucedió? todo este periodo estuvo concesionados estacionamientos y baños, taquillas como tal. Entonces, para poder otra vez regresar a este periodo de estas cantidades que ya se gastaban, necesitamos ahora sí explicarles por qué estamos aumentando el capítulo 1000, porque ocupamos personal eventual por lo menos esos 30 días como tal para poderlos este eh generar y llevar a cabo una mejor feria, ¿no?. Regresa la presentación, entonces, esta es la nómina provisional, esa es la cantidad de personas que se necesitarían, ¿sí? Este, para la feria para poder sacar adelante sin concesionar, como lo hemos platicado con la presidenta Magali, que no se concesionaran durante este durante la feria nada de ningún servicio, pues para realmente hacerse llegar de recursos, ¿no? Sí, Oscar. **Regidor Oscar Murguía:** una pregunta ¿Cómo determinan? Gracias. Una pregunta, ¿cómo determinan el salario de cada una de estas personas? quiero decir, ¿por qué cierta persona gana \$7500 mensuales, otra gana \$10,000, otra, por ejemplo, \$9000? ¿Porqué? ¿Quién quién lo determina? ¿O qué? **Director Jorge Juárez:** Sí, se oye, una ahí te va, el salario mínimo ya lo establecieron, de hecho, el salario mínimo está en \$9,452. Ese es el salario mínimo, entonces, ya nos basamos desde cuánto gana el mínimo, ¿sale? Para empezar, entonces, quiere decir que nos estamos basando como son 30 días de contratación, mínimo va a ganar el salario mínimo, esa es la base para empezar hacia arriba con los todos los demás, sí, los siguientes, como el caso de los limpieza de los baños, ahorita te voy a platicar por qué el de los baños gana más, pero bueno, lo voy dejar a la contadora, que quiere participar. **Tesorerera Ana María:** Bueno, lo que sucede es que hay algunas personas que no trabajan todos los días, esa es una, unos descansa, eh, por ejemplo, aquí estamos hablando de 10 auxiliares operativos que trabajan en el área comercial, ellos trabajan en los 30 días, el resto es controles en ingresos, en el callejón que solamente, si recuerdan, eh teníamos en uso miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo, entonces no es toda la semana. Por esa razón eh tienen una cantidad diferente porque se trabaja por turno, logística y ambulantes, estas personas estarán algunos días haciendo rondines, para el tema de ambulantes en los días fuertes, porque los días bajos los pueden hacer el auxiliar operativo. En limpieza de baños, allí sí estamos hablando de que tenemos que cubrir turnos desde las 9 de la mañana hasta la 1 de la mañana, entonces deben de doblar turnos, por esa razón, pero los turnos se tasaron entre \$400 y \$500 pesos

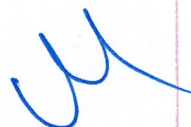
aproximadamente, dependiendo de los días y dependiendo del lugar, pero básicamente así es. **Regidor Oscar Murguía:** por los días trabajados. **Tesorerera Ana María** por los días trabajados, efectivamente, no todos los días se requiere todo el personal, hay días más fuertes y hay días también donde la operatividad es mucho menor, entonces se requiere menos personal y eso es lo que hicimos, hicimos una tabla con todos los 30 días de feria y área por área, qué turno se requería y cuántos se requerían por turno, en el caso de estacionamientos es algo similar, el personal, por ejemplo, que se requiere de días más fuertes, estamos hablando jueves, viernes y sábado, que tenemos una plantilla de alrededor de 19 personas a 20 personas en el día, el resto de días lo bajamos probablemente entre 10 y 12 personas. Entonces, esa cantidad pagamos por turnos en todas estas áreas, todo este grupo se paga por turno. **Regidor Oscar Murguía:** Gracias. **Director Jorge Juárez:** Sí, regidor quedó, sigamos adelante, **Tesorerera Ana María:** me regreso al ingreso. **Director Jorge Juárez:** eso es lo que pretendemos ahora sí, este ingresar, el estimado ingresar nuevamente lo que habíamos hablado de las marcas, de lo del casino auditorio, el arrendamiento de juegos, pero hay cantidades que creemos que sí las podemos volver a conseguir sin ningún problema, los eventos masivos, un arrendamiento, módulo de baños, es decir, estas cantidades que creemos que sí podemos recaudar, las estamos presupuestando de una vez ya, este, para que nos dé la cantidad de \$10,279,000. Ahorita les voy a decir por qué estamos disminuyendo, la parte donde estamos disminuyendo es esta parte de publicidad que aún cuando nos funcionó en recaudación nos generó una serie de problemas de confusiones con la misma gente que nos apoyaba, con los mismos este que compraron la publicidad como tal, entonces, para evitar este tema, esta parte de lo que viene siendo, la estamos eliminando y eso es lo que nos hace también no tener esa recaudación, nos generó mucho problema, había gente que esperaba más por la publicidad. Entonces, al no poder hacerle entender gente lo que abarcaba su publicidad, nos generó mucho tema complicado, si, entonces, mejor dijimos, este, no pasa nada si no tenemos la publicidad como ellos la quieren o como tal y cuando les decimos, "Ah, si eso es lo que tú quieres hasta en televisión te cuesta más, tampoco estamos dispuestos a dar más." Así como por cada quien haga su publicidad y su lugar y bueno, este, prácticamente esos son los ingresos que vienen en su página 12 del libro como tal, ¿no? Sí, sí, la 12 y en lo que pensamos ahora sí gastar, ¿en

qué vamos a gastar? Bueno, tenemos ahí señalado exactamente en lo que vamos a gastar, lo que viene siendo la oficina de dirección pensamos llegar a los \$3,781,000. Incluye lo que es la nómina, oficina de tesorería \$121,000. coordinación de comercialización \$71,000, coordinación de área de bebidas 300,000, coordinación de estacionamientos \$45,000, coordinación de barra de teatro de feria \$12,000, respecto al espectáculos y comunicación en deporte \$140,000, coordinación de certamen \$550,000, desfile inaugural \$17,000 teatro del pueblo \$190,000, de teatro de feria \$3,288,000, medios de comunicación \$357,000, Nevalandia \$361,000. Eventos especiales \$62,000. Hay algo señalar, algunos de los eventos especiales los queremos endosar, como por ejemplo el baile charro, es decir, cuando hablamos con los charros les dijimos que nosotros aventábamos el primer baile y que este año los charros realmente lo tomaran para, vamos a apoyar, sí, les vamos a apoyar, pero ya no queremos realmente nosotros organizarlos, sentimos que es un tema, de de ellos sí más que de otra cosa, seguimos al siguiente este hablando de la forma de los paquetes de de publicidad. **Regidor Ernesto Sanchez:** Bueno, eh realmente eh había lista de espera, te lo digo porque algunas personas, pero a pesar de que se generó un incertidumbre de que estaban muy caros y que no iban a funcionar, sin embargo, este mucha gente se quedó en lista de espera esperando un espacio. Entonces este realmente no hubo la necesidad vaya de entrarle a polémica en cuanto a estos sí hace una. **Director Jorge Juarez:** fijate que si, sí efectivamente al principio se generó de que estábamos los espacios muy caros, pero en realidad todos se llenó, mira en el mes de ¿quién fue? En julio se vino a la desbordada, se vino la desbordada en donde hasta un poquito de descontrol porque todos empezaron a comprar, estaban efectivamente no lo querían y estaban presionando, pero también las prisas de contratar paquetes de publicidad hizo también les hizo bolas a ellos y bueno, a lo mejor ellos querían otra cosa o no nos entendieron y luego incluíamos en ese paquete también la luz. Sí. Entonces, hoy para ser más claro con ellos, les vamos a decir, a ver, el cobro de la luz es tanto, porque también nos dimos cuenta cuanto nos cuesta ya la luz. Sí. Entonces, ya hay un valor real de la luz, antes no se sabía. Entonces, para evitar esos temas, vamos a hacer el piso y la luz, cuánto te cuesta por separado como tal y dejar los paquetes publicitarios al que quiera, eso es lo que vamos a hacer, mira, déjame decirte que si estamos dejando los espacios de lo que sí van, el rubro sí va a quedar, la

cuenta contable va a quedar, si cae, qué bueno, pero no la queremos presupuestar, si me doy a dar a entender, no la queremos presupuestar, las cuentas contables van a quedar, pero no la queremos presupuestar, que es lo básico de las banderas, las banderolas como tal. **Regidor Ernesto Sanchez:** Este, habrá para este año una estrategia de involucrar al al comerciante local, este, porque nos dimos cuenta pues de que mucha de la gente que viene con anticipación meses antes a contratar es la gente de fuera de la mencionada esta esas que se decía por algunos conocidos es ya eran de aquí, pero ya el tiempo quizás ya se les había ido para poder este eh contratar o o agarrar un espacio. Entonces, no sé si vaya a haber algo de publicidad este para para incentivar al local, ¿no? **Director Jorge Juarez:** Mira, sí lo vamos a hacer, sí, claro, de hecho, el año pasado lo hicimos, yo me junté con varios con la Canaco como tal, pero no creas que eran muchos, bueno, por ejemplo, la Canaco tiene un gremio, a los de la Canaco, a nadie de la Canaco le interesa, algo que tiene la feria es que la feria sigue siendo una feria, una feria muy improvisada por falta de su infraestructura y es decir y no todos los comerciantes tienen lo que ocupan, es decir, un taquero, hoy nos damos cuenta, hoy nos dimos cuenta que la mitad de los puestos del aire libre, la gente dormía dentro, es decir, se ahorra en el hotel, se ahorran porque duermen dentro, cierran el changarro y se duermen adentro, sí. Entonces todavía por falta de infraestructura muchos de los de Guzmán no le apuestan al lugar como tal, ese es un tema y aún cuando los invitamos, sí, los invitamos y otros hablaban también de que les generaba demasiado por tenerlo por tener local fijo y local acá por 20 días, tenía que pagarle más también al que estaba acá en la feria que al que estaba en el local fijo y es decir, por 20 días o se me disparaba y ese personal lo quitaba de su tienda para mandarlo para acá. Entonces, la falta de la falta de infraestructura que tiene la feria y efectivamente no están preparados para tantos días de feria, podrían aventarse a lo mejor si tú quieres cuatro o cinco, una semana, pero 20 días de feria no creas que todos están listos, sí hacemos publicidad o de las cosas que nos dimos cuenta. ¿Por qué funciona la feria? Funciona porque la gente que va a la feria está adaptada para la feria. Si traen sus estructuras, traen sus mesas, traen sus camas para poder aguantar la feria, pero sí, sí hubo ahora de que hubo momento de más gente de Guzmán. sí, hubo más gente, sí hubo más, sí hubo más, o sea, te puedo hablar que a lo mejor tuvimos unos 15 más gente de Guzmán, unas 15 personas más, si **Regidora Aurora Araujo:** y no

podríamos implementar como alguna estrategia para ver si no, yo sé que mi feria así no es el mejor el mejor stand no lo es, pero sí es cierto, al comerciante es como en el centro cuando es la feria, la canaco te cobran más de \$20,000 pes un stand, pero ¿cuánto debes de vender libre al día para que te quede para pagar lo del stand? son \$1400 más el empleado, que es de nueve de la mañana a once del día, acá en la feria es diferente porque es no más como de cuatro de la tarde a once, doce de la noche, pero es comida y cena para nosotros como empleados más el stand, más lo que vayas a vender y más el lunes, martes y miércoles no vendes lo que puedes vender jueves, viernes, sábado, domingo. O sea, no, a ver, yo prefiero bajarle costos a mi stand para tener que me paguen al 100% lo de local y que tengan, o sea, que si no sé, un ejemplo, eh, no sé, ahorita es exacto, pero si el stand sale 15 por la feria, yo te lo doy en siete o en ocho, menos la mitad, si nos estamos bajando, pero estás haciendo que te paguen y que haya liquidez, que es esos ocho ya estén completamente pagados, que haya movilización de de comerciantes locales de Guzmán y que haya más flujo porque a veces nos vamos si incrementamos poquito el precio, pero también qué bien estamos asegurando que si lo de la luz y eso sí estoy muy de acuerdo que está todo muy bien, pero este sí tenemos que implementar una estrategia para tener como ese, más locales, más comerciantes locales, más apoyos y que sea un poquito más económico, si te arriesgas, pero es una balanza, arriesgas y ganas, influye el dinero. **Director Jorge Juarez;** Mira, ahí te voy a platicar por qué es un riesgo y no, la gente quiere artistas gratis y buenos, va, esa es la cantidad que gastamos en los artistas que estuvimos, yo con solamente con dos grupos se lleva el presupuesto, lo que fue liberación y el gran silencio, esos fueron 2 millones de pesos nada más con dos grupos de estos y este cantidad que te estoy nada más del área de lo que viene siendo la cobranza, perdón, esa área de renta son un poquito de casi no llegamos a los \$3,000,000 millones, yo rebajarle y bajarle pues no alcanzo ni siquiera a traer un artista, o sea, ese es un tema como tal de de presupuesto, los artistas están muy caros, yo los veo y sí están muy caros. Entonces, si así no les gustan los artistas o voy a decirlo, tienen mejores artistas y gratis, así es, realmente se pagan con la renta de lo que la gente nos está pagando. Entonces, bajarle, lo analizamos Aurora, lo analizamos Aora, pero sí lo veo muy bien, ya no alcanzaría ni siquiera a contratar algo que la gente realmente quiera quiera ver. Sí. **Regidor Ernesto Sanchez:** ahorita que tocas el tema ese, la verdad es que yo



me di la oportunidad de ir a a varios eventos, lo del Perro Guarumo, lo de liberación, lo de este de los Yonics, este la verdad, el gran silencio, la verdad es que fue una cartelera, este, que yo vi que estaba lleno, no obstante, en algunas situaciones de de de de de clima fue una muy buena cartelera para mí en lo personal, la verdad, ojalá y este próximo año este la variación que hicieron en algunos géneros los vaya, arrastró personas de todas las edades a a dichos a dichos eventos, ojalá para este año se se repita que haya variación de género de música. **Tesorerera Ana María:** Bueno, yo quería hacer el comentario también de que este 2026 se está previendo que iniciemos la puesta en venta de los espacios mucho más temprano enero que este año 25, lo que permite que las personas también puedan ir pagando en más de una parcialidad, dos o tres, ya lo estaremos dejando muy en claro entrar el año, pero sí porque este año fue un poquito más tardada la puesta en venta, entonces muchas personas se quejaron ya de que pues era muy muy poco el tiempo para poder liquidar. Entonces, creemos también que eso puede ayudar a que haya más gente, el tema de los locales probablemente ya se tendría que analizar porque tiene que haber una fecha límite para que tengas el espacio, porque no podemos dejar un espacio apartado todo el año y arriesgarnos en que en septiembre una persona nos diga, "Siempre no lo quiero." Entonces, así sucedió, personas que lo apartaban y por alguna u otra razón nos esperamos al tema del pago o los esperamos en el tema del pago y luego nos soltaban un local ya eh casi entrando a la feria, entonces para acomodarnos nos costó trabajo, finalmente sí se logró, pero queremos ahora dejar plazos muy claros para primera parcialidad, segunda parcialidad y que ya entrando a la feria prácticamente esté liquidado todo, porque necesitamos todos esos recursos para cubrir todos estos gastos, los artistas el 100% su dinero anticipado, el 100%. Entonces ahí no podemos esperar o pensar que alguien no nos pague, porque tenemos que pasar el tema de las deudas a cosas que sí nos pueden esperar. **Director Jorge Juárez:** vamos con la siguiente hoja bueno, prácticamente ya terminamos, esos son los criterios generales de política económica que también utiliza el Ayuntamiento para sacar, por ejemplo, cuánto es el aumento del de la de la nómina, ¿no? Y por último, eh quiero presumir pues de que desde que hemos estado aquí en el comité de feria, estos tres trimestres hemos sacado 100, ese es el periodo, por ejemplo, es es el último final que era el de octubre, noviembre y diciembre 99.77. Este es el el primer periodo que es enero, febrero, marzo,



100, Abril, mayo, junio obtuvimos 99.71, julio, agosto, septiembre, que es la última calificación, obtuvimos el 100, sí, entonces, este seguimos cumpliendo con las reglas básicas de transparencia y redención de cuentas, muchas felicidades a mis compañeras, las contadoras, Ana María, Yola, gracias por echarnos la mano ahí y mantener esta información en el SEVAC, ¿no? Bueno, prácticamente ese es el presupuesto, eso es lo que queremos gastar el próximo año, 10 millones de pesos, recaudar y gastar estos 10 millones de pesos, como obras de infraestructura, ya lo hemos platicado con la presidenta municipal, es hacer el riesgo de sello en la parte exactamente de la feria, dedicarle ahora sí al área de la familia, hacerlo un espacio más agradable que es mejorar el espacio y bueno, todavía no me dice la presidenta si vamos a tener obra pública nuevamente como tal, pero ya lo platicaremos ya cuando aprueben el presupuesto, platicaremos ya cuando sí, cuando aprueben el presupuesto en el Ayuntamiento. **Presidenta Magali Casillas:** Todavía no ningún adelanto. **Director Jorge Juarez:** hasta ya que aprueban el presupuesto de obra pública del ayuntamiento, no se olviden del comité de regidores, Ernesto, porfavor, adelante. **Presidenta Magali Casillas:** Sí, pues eh realmente en el análisis seguimiento que dimos de manera conjunta aquí con con los compañeros y compañeras de feria, vemos que los retos pues que implica obviamente el tema del desarrollo de feria que también sea eh una oportunidad de inversión para la gente aquí de Zapotlán, también ofrecer eh lo que la gente espera de diversión, que esperan todo el año y sí, son temas que eh complejos, sobre todo, por ejemplo, hay actividades que no representan tanto ingreso, pues para cuando había la explotación todavía del lienzo charro como como tal, que que habían otras otras opciones pues para generar eh mayores ingresos, rescatar las tradiciones, pues eh cuesta eh hoy que hicieron ustedes lo del baile charro eh pues es otra vez volver fuera posicionar este eh los eventos, hay actividades que antes no se las no se las eh habrían generado un cobro, hoy que se quiso generar un una cuota o algunas actividades muy renuentes a pagar hasta \$50 pesos. Entonces, finalmente eh para proporcionar, como dicen, los los eh las actividades y ofrecer eh eventos de calidad, eh ofreces eventos de calidad, pero no te alcanza para la inversión, entonces, eh realmente yo le los quiero felicitar porque ese balance negativo, tema financiero que se venía arrastrando, ¿no? Bueno, ya ya se le dio se le dio la vuelta eh realmente a esta a lo que a lo que se venía arrastrando pues con todos estos años previos

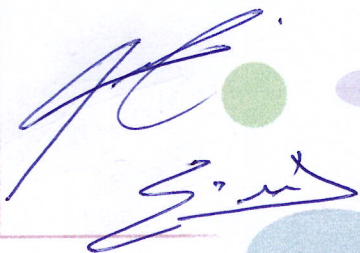
y que obviamente se finalmente los inmuebles donde se desarrolla la feria son inmuebles del municipio y pues que hay que mejorar las condiciones para que cada vez sea más atractivo y que no solamente se desarrollen eventos en el marco de Feria que podamos explotar los inmuebles en otras temporadas con otras actividades como ya se viene haciendo con la Expo agrícola, la aguacatera y otras actividades que se puedan llevar ahí para que pueda eh estar teniendo actividades este durante todo el año, diversos, pero sabemos que para que esto pueda ser aparte pues necesitamos generar inversión y mejorar la infraestructura. Entonces, este proyecto, bueno, que incluso eh el titular de de SADER, el señor Lalo Ron, cuando vino aquí a la inauguración de la Expo, que ahí estuvimos eh recuerdo nosotros y quedamos también con el señor Jaime Cuevas de que el proyecto de manera conjunta en cuanto a las adecuaciones pues nos iban a apoyar justamente en mejorar la la infraestructura y eh están ya hay un un proyecto ejecutivo que se está eh trabajando de manera conjunta también con con ellos para ver que sea un proyecto muy atractivo y que esperemos que para el 2026 pues pueda haber recursos para mejorar esta esta infraestructura y insisto, pues sabemos que tenemos ahí otro pendiente de otra área adyacente eh que es donde está cúspide, que es lo que se utiliza para para estacionamiento, que originalmente esa área está destinada para un una exposición, no, realmente el área de la feria es el otro espacio y que ya desde la sindicatura están buscando las estrategias para ver cómo es que podemos lograr la recuperación de ese espacio y también los empresarios están muy sumados a apoyarnos, lo hablamos con el gobernador, lo hablamos con con eh gente de con Maduro Garza que es de desarrollo económico y más actores que están este dispuestos a sumarse para apoyarnos y recuperar ese inmueble y entonces sí que se genere una inversión como originalmente estaba planteada, ¿no? Entonces, eh eh pues ya veremos en el en el destino del proyecto del presupuesto de egresos, pero invariablemente pues tendremos que seguir haciendo sinergia para mejorar las condiciones del inmueble, que la feria únicamente lo administra, pero sigue siendo pues propiedad de de del municipio, así es que pues felicitarlos enhorabuena y que sé este de manera personal los retos que implica que a toda la mayoría de gente le guste lo que se está haciendo, hay en esa diversidad de opiniones ahí a quienes les gusta un evento y quienes eh les gusta otro tipo de eventos y creo, como lo decía el compañero Ernesto, el haber diversificado este para todos los gustos, los



eventos que se llevaron a cabo ahí dentro de Marco de la Feria, o sea, tuvimos filarmónica con mariachi, hubo evento de rock y yo dije, a lo mejor no hay tanta gente, pues estuvo con mucha gente, el de rap, claro que hubo. Entonces, eso fue algo este muy positivo para que ah lo del José Rolón, los eventos culturales, en fin, hubo una una cartelera enorme que sí nos sigue faltando, indiscutiblemente la infraestructura este para lienzo charro, ¿no? para llevar a cabo este tipo de de de eventos y bueno, pues esperemos que que el proceso que tenemos el el proceso de de denuncia pueda avanzar y que podamos también transitar en un momento determinado con acuerdos con con elegido en su momento, pero porque sí es indispensable, de verdad es necesario pues poder recuperar un un inmueble eh como ese eh porque pues no sabemos los retos de rentar otro espacio, este, que no tienen la misma seguridad y aquí, bueno, en las regiones son eventos muy muy solicitados, lo que tiene que ver este con la charrería, además hacer un jaripeos, además de hacer un deporte pues este nacional que nos hace falta también darle el impulso correspondiente, felicidades compañeros, es cuanto. **Director Jorge Juarez:** Sí, regidora Bertha, le paso el micrófono. **Regidora Bertha Gomez:** Estaba, bueno, dice ahorita la tabla a partir de la página número ocho y nueve observando unos espacios, por ejemplo, de lo que es giros restringidos y giros gastronómicos donde no está registrado ningún tipo de antecedente ni una impuesto. **Tesorera Ana Maria:** ¿Cuál? la página nueve, nueve nueve, en qué parte específicamente. **Regidora Bertha Gomez:** ahí en este giros extingidos que en ninguno de los antecedentes o los rubros que están ahí marcados aparece ningún tipo de registro monetario, pues giros restringidos específicamente y también el de gastronómicos, entre otros, que veo que está en blanco ¿Porqué? **Director Jorge Juarez:** pues si quieres contéstale nada más es la separación del punto, esta en Amarillo. **Tesorera Ana Maria:** Este apartado este apartado de ese, si nos vamos desde la página siete en la parte del título dice ajustes autorizados en la Ley de Ingresos 2026, aquí es un extracto de la Ley de Ingresos Municipal que ustedes tuvieron a bien aprobar en el mes de agosto y que solamente extraemos los artículos que corresponden a ingresos o cobros que hace el comité de feria y que corresponden al artículo 117, fracción 12 y luego vienen los incisos, exactamente es como viene la ley de ingresos, esto y aquí se puede ir viendo el histórico, cuánto se cobraba en el 2024, cuánto proponía la ley, o sea, se propuso la Ley 25, que es la que cobramos este año y

cuánto se aprobó en la ley de ingresos 2026 y aquí está el porcentaje de ajuste que se le hace a la ley de ingresos contra 2025. ¿Qué quiere decir? Ahora sí me remito a la hoja nueve que comenta, que es 8, 9 es un título, lo que comenta aquí es dice el importe en el uso del área libre por metro lineal según plano comercial del comité se cobra en giro comercial. Aquí no hay cobro, o sea, se cobra específicamente por esquina o por pasillo, por metro cuadrado, aquí metro lineal, perdón y en giros restringidos dice que en esquina se cobra tanta cantidad y en las barras, por ejemplo, lo que se va a cobrar. Entonces esta es un inciso C de título y realmente donde está el cobro es aquí, de acuerdo a la ley de ingresos, esa es la razón por la que aquí no hay nada, es un título inciso C aquí está cómo se cobra ya en lo específico, inciso 1, dos y el inciso D, por ejemplo, ya medio específico porque no tiene incisos, digo, no tienen numerales, **Regidora Bertha Gomez:** sí, como está rayado todo, sí, no me había dado cuenta que tiene una letra. **Tesorerera Ana:** Es correcto. **Regidora Betha gomez:** Sí y en el caso es que dice a negociar, ¿a qué se refiere? **Tesorerera Ana Maria:** ¿En dónde estamos hablando? Ocho, Ah, okay, es que hay un mínimo que establece hay un mínimo. **Director Jorge Juarez:** otras disposiciones. **Tesorerera Ana Maria:** Ah, okay. Sí. Eh, lo que pasa es que hay un mínimo que se establece y dice que es, por ejemplo, desde 80 a \$200,000, que depende de cuántos metros, de cuántos días, entonces se establece un mínimo, por esa razón se separa. **Director Jorge Juarez:** te voy a platicar algo, hay una expo de automóviles y esa de automóviles pues es más los amantes de los carros es más en realidad un hobby y es un nicho de mercado muy pequeñito y en realidad y ellos han venido varias veces con nosotros a buscar un espacio, pero no le sale una renta por dos días de sus carros en \$50,000 pesos, no le salen, ¿no? Este, pero ellos andan buscando un espacio, ya no lo modificamos aquí en la ley de ingresos, pero ese tipo de pequeñas exposiciones que andan buscando espacio, pues no le sale porque no no aquí hablamos que el mínimo de exposiciones de otras exposiciones es de \$50,000 pesos y ya no les alcanza una exposición de dos días, no les alcanza. **Tesoera Ana Maria:** Incluso si me permites, director, estamos hablando de \$50,000 por todo el uso del recinto ferial, pero a veces cuando viene algún grupo de personas solamente utiliza, le abrimos incluso a veces una sola puerta, eh son 20 m, 30 m, 100 m. Si sacamos la proporción contra todo el recinto, pues sale por eso negociamos con ellos la cantidad que es lo que nos permite nuestra esa parte de la ley. ¿Alguna otra

pregunta? Sí, solo presupuesto, **Regidora Aurora Araujo:** a lo mejor la palabra creo que no desde el presupuesto cuando estamos el 2024 la palabra desde me da apertura de 5, 10, 20 millones cuanto yo te puedo pedir, desde nunca me ha gustado y bueno, pero esa era que era dependiendo el año, en los juegos y todo y ahorita que una palabra que le comente a la maestra marisol le dije, es que la palabra te dan agarra mucho o recibir poco y al no. **Tesorerera Ana Maria:** no dice negociar solamente. **Director Jorge Juarez:** si es una nota de nosotros, no viene siguiente esa es una nota de nosotros. **Tesorerera Ana Maria:** dice desde porque definitivamente desde \$50,000, \$200,000 te permite establecer un. **Regidora Aurora:** pero también la palabra desde te apertura muchísimo. **Tesorerera Ana María:** Es correcto, también lo mejor, sí, claro. **Director Jorge juarez:** Bueno, si no hay otro comentario. **Regidora Bertha Gomez:** entonces nada más para concluir esto en general, entonces cuánto fue, cuánto el ingreso? **Director Jorge juarez:** le voy a pasar, voy a pasar el microfono, qué es lo que tenemos en cuentas bancarias más que ganancia, porque aquí no es de ganancias, más bien de cuentas bancarias se lo paso a la contadora, más bien lo que queda la cuenta. **Tesorerera Ana Maria:** en este año? **Regidora Bertha Gomez:** Sí, en este año. **Director Jorge Juarez:** porque ingresado pues van más de 10 millones, gastado es otro es lo que estamos viendo. ¿Cuánto es lo que queda?. **Tesorerera Ana Maria:** Pues bien, aquí lo podemos ver en el balance presupuestario, en este año 2025, nosotros estamos ingresando a la fecha, por eso le pusimos por ahí que son datos a la fecha, \$11,050,691, estamos hablando de un 51% contra el estimado, o sea, prácticamente más de la mitad eh ingresamos con respecto al presupuesto y en el gasto eh \$10,741,000 si comparamos los ingresos contra los egresos, aquí abajo tenemos que \$308,000 tenemos digamos de remanente o utilidad pudieramos llamar. **Director Jorge Juárez:** Vamos a ponerlo como en cuenta bancaria porque no podemos decir que hay una utilidad todavía, todavía faltan cobros y todavía falta recaudar, por eso dije este punto no se va a pasar a aprobación el 2025. **Tesorerera Ana Maria:** por lo general lo hacemos entre el mes de enero, procuraremos hacerlo en enero ya hacer el ajuste correspondiente al presupuesto de 2025, las aprobaciones de modificaciones finales, pero a la fecha esto es lo que presentamos \$11,000,050 contra el estimado que era de \$7,291,000, o sea, un 51% más y en los gastos un 47% más de \$7,299,000 llegamos un egreso a la fecha de \$10,741,000,



estimamos que se va a ser más que esta cantidad, por lo que en este transcurso de días tendrán que liquidarnos algunas personas que todavía nos deben y algunos gastos que todavía tenemos que cubrir. Perdón, casi el 100% nos quedan algunos este gastos, incluso, por ejemplo, el tema de la luz, el tema de la luz, este año tuvimos que pagar de otros años más de \$300,000 pesos en el transcurso de este año que no correspondían a este ejercicio, pero nosotros también dejaremos al corriente nuestro servicio de luz que que lo tenemos que pagar en estos días, lo que nos falta, que nos falta \$106,000 pesos, que lo vamos a pagar en esta semana. **Director Jorge Juárez:** Es que pasa pasa algo por hacer las cosas muy bien, que antes en realidad la electrificación se robaban la luz, se colgaban de arriba, hacia un lado, se tomaban la energía del alumbrado público del ayuntamiento, de Sapaza, jalaban luz y hacían soles y entonces nunca llegaba un valor real de la luz como tal, ahora con el movimiento que hicimos, con el transformador que tenemos que es muy muy grande este que le da bastante está sobrado para la feria también de tan grande que es nos dan el valor real porque ahora no hubo robo de luz ni toma, normalmente pagaban como \$100,000 pesos anuales de luz hoy nos salió en \$212,000 pesos la luz y entonces yo le decía al de la luz oye pues no no se vale que me hagas como o sea es demasiado el incremento más del 100% pero ahora se ve la realidad antes que realmente gastaba la luz, pero como se tomaban de todos lugares, o sea, ahora los no es que decimos que pasamos a ser perjudicados, pero en realidad por hacer las cosas bien hoy estamos pagando la luz como nunca habíamos pagado. **Tesorera Ana María:** Incluso tenemos que hacer un estudio del UVIE para incrementar nuestra carga, porque rebasamos la que tenemos contratada y solamente ese cambio también. **Director Jorge Juárez:** son \$45,000. **Tesorera Ana María:** más más el depósito que tenemos que que dejar en comisión, yo creo que nos alrededor de \$150,000 entre estas dos cosas. **Director Jorge Juárez:** Sí, la vamos a hacer este año porque yo espero que el que siga si no la vamos a hacer yo espero que siga el siguiente directo rvarios años más, muchos años más, ¿verdad? en realidad no tenga problemas con la luz, no hay ferias sin luz, no hay no hay feria sin luz, entonces, el aumentar una vez y nosotros designarle, dedicar un tiempo terminar el problema de la luz y de hacer, nos proponía de hecho la CFE ya ellos nos dijeron ustedes deben de aumentar 450 nos están diciendo, traemos 180 que subiéramos a 480 la capacidad de una vez, este para que no estén peleando



con el tema, porque cuando te rebasa la cantidad de la luz que tú necesitas permitir también te suba el costo, mejor déjala de una vez ya disponible para cuando realmente se requiera, si y si le vas a seguir metiendo ahí, si van a hacer algo más y van pues de una vez. **Tesorera Ana Maria:** y bueno, creo que el regidor, perdón, nuestro director les invitaba a hacer algunas inversiones en la feria, tenemos todavía algunas inversiones complementarias que son muy necesarias, ustedes nos autorizaron el tema de eh corregir toda la infraestructura de luz, pero llegó hasta un porcentaje, todavía falta hacer llegar ese cableado hacia cada local comercial y dejar un centro de carga en cada local comercial para evitar lo que muchos locatarios hacen, que se cuelgan, incluso no sabrían los registros, de repente hubo si hubo pequeños apagones por menos de 5 minutos, teníamos personas que estaban buscando dónde estaba la falla y ya veían colgados a muchísimos locatarios en un cable, incluso mal conectados y eso hacía que los transformadores se botaran, ¿no? Pero fueron dos de 5 minutos que sucedieron, pero sí hace falta todavía obras complementarias en el tema de luz de llegar hasta el local. **Presidenta Magali Casillas:** y por eso hay varias situaciones de que pues en la tradición o en la costumbre de diario colgarse como lo hacían y con todas las fallas y los problemas pues digo, alguien le tenía que entrar al orden y nos tocó pues a nosotros y es un buen momento para para que quede concluido. **Tesorera Ana Maria** y **Presidenta** son obras que definitivamente no se alcanzan a ver. **Presidenta Magali:** No se ven, no se ven, no se ve, pero son bien necesarias, entonces, pues estuvo de hecho el día de que estuvo pues ahí anunciado el que estuvo obscuro el Pedro Ramírez Vázquez casi en la arranque de feria por los problemas de los transformadores, pero sí ilumina este al final acudió, hicieron el cambio del transformador porque pues también tenemos ese problema serio de falta de iluminación, estamos bien muy bien preocupados porque ya con plena la feria y todo obscuro, pero se alcanzó a resolver pues de manera rápida. **Tesorera Ana Maria:** Incluso presidenta por ahí también nos autorizaste hacer una obra complementaria que quedaba desde 2020 desde la construcción de las oficinas de Sapaza una bajada. **Director Jorge Juarez:** la transición aérea a subterránea. **Tesorera Ana Maria:** En esta ocasión pues comisión nos dijo o lo haces o no hay luz, entonces tuvimos que también hacerle la inversión ahí. **Director Jorge Juarez:** Sí, varios detalles hay con la luz, no hemos terminado con la luz todavía. **Tesorera Ana Maria:** se están



corrigiendo. **Director Jorge Juarez;** si no hay otro comentario, quiero poner a consideración la aprobación de este presupuesto 2026, que el comité de feria de grande quiere ejercer, sí y el presupuesto que quiere crecer el comité es de \$10,279,480.14 pesos, tanto de ingresos como egresos, los que estén de acuerdo con este presupuesto a ejercer, les pido a esta junta de el favor de levantar la mano. Muchas gracias por unanimidad.

Sentido de la votación aprobacion presupuesto de ingresos y egresos 2026

Cargo	A favor	En contra
Presidenta Lic. Magali Casillas Contreras	X	
Regidor C. Ernesto Sanchez Sanchez	X	
Regidora C. Marisol Mendoza Pinto	X	
Regidor C. Oscar Murguía Torres	X	
Regidor C. Higinio del Toro Perez		
Regidora C. Aurora Cecilia Araujo Alvarez	X	
Regidora C. Bertha Silvia Gomez Ramos	X	
Licenciado Jorge de Jesus Juarez Parra	X	
Mtra. Ana Maria del Toro Torres	X	

Y bueno, pasando al siguiente punto que son asuntos varios, no tenemos nada agendados, entonces vamos a declarar entonces la clausura del orden del día. ¿Me pasas el micrófono? Muchas gracias, compañeros, bienvenidos aquí, gracias por estar aquí en esta junta de gobierno del OPD comité de Feria Zapotlán, agradecerles a mis compañeros, a todos en el comité, a Yola, a Katia, a Elio, muchas gracias por estar aquí, a Judith, muchas gracias por apoyarnos y claro, mis compañeras Ana y Diana, gracias también que son miembros de la junta de gobierno y regidores gracias por apoyarnos al haber venido y aprobar este presupuesto. Entonces vamos a clausurar la sesión número cuatro de la Junta de Gobierno del OPD del Comité de Feria Zapotlán, siendo las 11 horas con doce minutos del día 15 de diciembre del 2025. Muchas gracias y felices fiestas, Gracias.

ATENTAMENTE

Cd. Guzmán, Municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco,
a 15 de diciembre del 2025.




LIC. MAGALI CASILLAS CONTRERAS
Presidente Municipal


LIC. ERNESTO SÁNCHEZ SANCHEZ.
Regidor Vocal


MTRA. MARISOL MENDOZA PINTO.
Regidora Vocal


LIC. OSCAR MURGUIA TORRES
Regidor Vocal

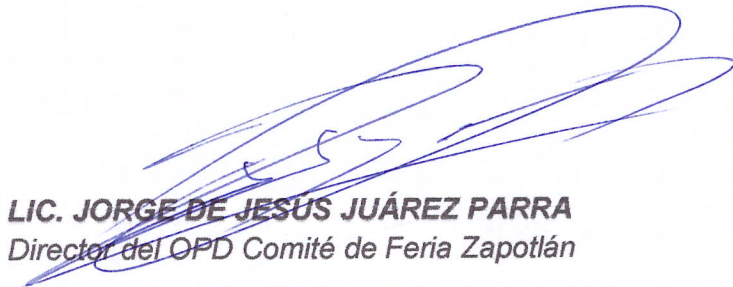
LIC. BERTHA SILVIA GOMEZ RAMOS
Regidora Vocal

La presente foja de firmas pertenece al **ACTA DE LA CUARTA SESIÓN ORDINARIA DEL OPD DENOMINADO COMITÉ DE FERIA ZAPOTLÁN 2024-2027**, con fecha 15 de Diciembre del año 2025.



LIC. AURORA CECILIA ARAUJO ALVAREZ.
Regidora Vocal

MTRO. HIGINIO DEL TORO PÉREZ
Regidor vocal



LIC. JORGE DE JESÚS JUÁREZ PARRA
Director del OPD Comité de Feria Zapotlán



LIC. DIANA LAURA ORTEGA PALAFOX
Secretaria del OPD Comité Feria Zapotlán



MTRA. ANA MARIA DEL TORO TORRES
Tesorera del OPD comité de Feria Zapotlán

La presente foja de firmas pertenece al **ACTA DE LA CUARTA SESIÓN ORDINARIA DEL OPD DENOMINADO COMITÉ DE FERIA ZAPOTLÁN 2024-2027**, con fecha 15 de Diciembre del año 2025.

